



agmal

asociación galega
de mestres de audición
e linguaxe

9 y 10 de octubre de 2020

FORMACIÓN ONLINE

II JORNADAS DE COMUNICACIÓN, AUDICIÓN Y LENGUAJE

Armando Montes - Gey Lagar - Ángel Carracedo - Sandra Freire - Ana B.
Martínez Lietos- Érica Ordoñez - Iria Rajal- Álex Escolá- Esther Cuadrado

www.agmal.org

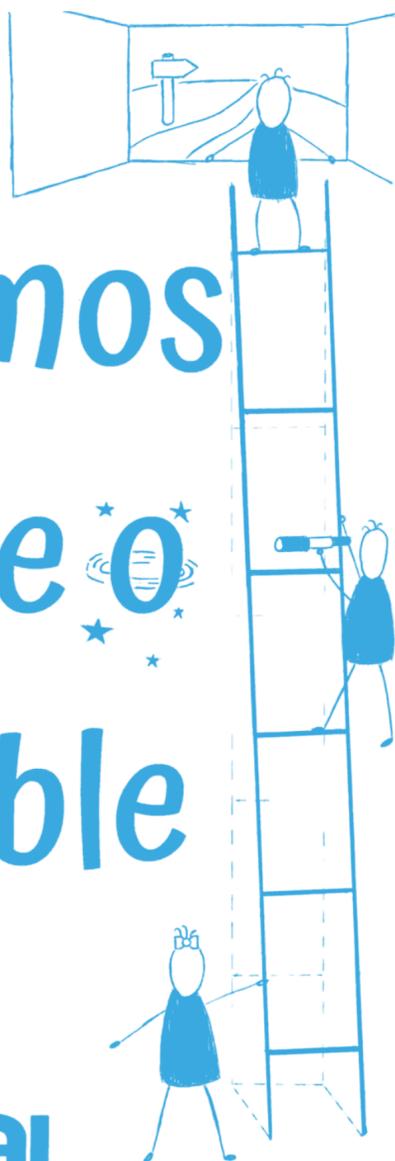
Programa

Viernes 9 /10/20

- 16:00-18:00 D. Armando Montes
"Intervención en morfosintaxis"
- 18:15-20:15 D^a. Gey Lagar
"Patios dinámicos"
- 20:15-21:15 Taller 1: D^a. Gey Lagar
"Patios Dinámicos"

Fagamos
visible 
invisible

añmal



Sábado 10/10/20

- 9:00-11:00 D. Ángel Carracedo
"Comorbilidad, TEA en la actualidad"
- 11:15-13:15 D^a Sandra Freire
"Ecolalias en TEA"
- 13:30-14:30 Taller 2: D^a Érica Ordoñez
"La gamificación en AL"
- 15:30-17:30 D^a Ana B Martínez Lietos
"Evaluación del lenguaje"
- 17:45-18:45 Taller 3: D^a Iria Rajal
"Recursos de musicoterapia para alumando con NEAE"
- 18:50-19:50 Taller 4: D. Alex Escolá
"Habilidades socio-emocionales y Teoría de la Mente"
- 19:55-20:55 Taller 5: D^a Esther Cuadrado
"Lectoescritura adaptada"
- 20:55-21:00 Clausura

Talleres

Aprenderemos juntos con talleres prácticos y muy dinámicos

Taller A

"Patios dinámicos" D^a Gey Lagar

Taller B

"GamificAL: la gamificación en AL" D^a Érica Ordoñez

Taller C

"Recursos de musicoterapia para alumando con NEAE"
D^a Iria Rajal

Taller D

"Habilidades socio-emocionales y Teoría de la Mente"
D. Alex Escolá

Taller E

"Lectoescritura adaptada"
D^a Esther Cuadrado



Plazo y procedimiento de inscripción

Las inscripciones se cerrarán el 6 de octubre o hasta completar el aforo.

La inscripción se realizará siguiendo estos pasos:

1. Entrar en la página de Agmal en este enlace:

<https://www.agmal.org/ii-xornadas>

2. Completar el formulario que aparece en este enlace, después de realizar la transferencia, y añadiendo el comprobante de transferencia.

Para más información puedes consultar en

▪ agmal.formacion@gmail.com

Formación Online

La formación se hará en directo durante ambos días. Se proporcionará vía email la contraseña de acceso y el usuario.

Una vez acabadas las jornadas se dispondrá de 7 días para su visualización Offline.

Envío de material

Se enviará por correo postal el material de bienvenida a los asistentes a las jornadas. Constará de material sobre las ponencias, elementos de papelería y muchas sorpresas.

Por este motivo se solicita una dirección postal actualizada.

Destinatarios

Abierto a todas las personas interesadas en seguir formándose, especialmente para maestras y maestros de audición y lenguaje, maestros y maestras de pedagogía terapéutica, maestros y maestras de primaria e infantil, logopedas ,orientadores y estudiantes.

Homologación

Pendientes de la homologación por el cambio de modalidad de presencial a online

Se entregará diploma de participación.

Precio

Hasta el 27 de septiembre:

Socios de AGMAL : 80 €

Socios asociaciones ALS
de España: 80 €

Estudiantes: 95 €

NO socios de AGMAL: 169 €

Personas de asociaciones
colaboradoras (10% descuento):
152 €

Desde el 28 de septiembre:

Socios de AGMAL: 80 €

Socios asociaciones ALS
de España: 80 €

Estudiantes: 115 €

NO socios de AGMAL: 179 €

Personas de asociaciones
colaboradoras (10% descuento):
172 €

¡Hazte socio!

TENDRÁS PRECIO REDUCIDO:
45€ DE CUOTA + 80€ DE
INSCRIPCIÓN = 125€

Una vez hecho el pago no se devolverá el importe abonado. En caso de fuerza mayor que imposibilite la asistencia al curso debe ponerse en contacto con nosotros para la justificación. Desafortunadamente, la devolución no podrá ser superior al 50% del precio de la inscripción, debido a los gastos derivados, si no se avisa con un mínimo de 48 horas de antelación.

Información de interés

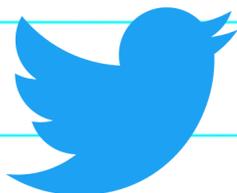
Será necesario un mínimo de 100 participantes para poder llevar a cabo la formación. En caso de cancelación se devolverá el importe abonado de forma correspondiente, en un plazo máximo de 10 días antes del comienzo de las Jornadas.



agmal.formacion@gmail.com



<https://agmal.org//>



[@agmal.info](https://www.instagram.com/agmal.info)

Ponente

D^a Gey Lagar Patios dinámicos



Activista de la Inclusión Social.
Autora de los programas de
Inclusión Social: Patios y Parques
Dinámicos, Detectives del Arte y de
la app TEAyudo a jugar.

Doctoranda en la Universidad de Murcia. Experta universitaria en el Trastorno del Espectro del Autismo y en Nuevas Tecnologías aplicadas a la diversidad.

Licenciada en Historia del Arte. Máster en Dirección de Empresa. Técnico en Educación Infantil. Terapeuta y formadora. Directora de Entramados, centro de apoyo al Neurodesarrollo.

Autora del libro Patios y Parques Dinámicos.

Hablaremos sobre los Patios dinámicos, un modelo de recreos inclusivos, abordando dinámicas de grupo y recursos para llevarlos a cabo.

Ponente

D. Ángel Carracedo Álvarez Comorbilidad, TEA en la actualidad



Catedrático en Medicina Legal y experto en Genética.

Director del Instituto de Medicina Legal de Santiago de Compostela y de la Fundación Pública Gallega de Medicina Genómica. Esta última coordinará una investigación internacional para analizar los determinantes genéticos de riesgo en la evolución del COVID-19.

Miembro del CIBER de enfermedades raras (CIBERER) y del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela (IDIS). Dirige el Grupo de Medicina Xenómica, el cual consta de unas noventa personas de al menos 10 países.

Presidente de la Fundación INDAGA (Instituto Gallego de TDAH y Trastornos Asociados). Doctor Honoris Causa por varias universidades.

Hablaremos de los avances en genética y TEA en la actualidad, así como la importancia de conocer los genes que lo pueden causar.

Ponente

D^a Sandra Freire Ecolalias en TEA



Licenciada en Ciencias de la Educación, Pedagoga. Socia Fundadora de DELETREA. Entidad especializada en el diagnóstico y tratamiento de Trastornos del Neurodesarrollo, donde realiza diagnóstico, tratamiento en clínica y tratamiento en domicilio. Con 23 años de experiencia en el trabajo con personas con TEA y sigue aprendiendo cada día.

Colabora en la formación de profesionales a nivel nacional y, de forma más continuada, como profesora en cursos de posgrado con la Universidad de la Rioja, ISEP, Instituto Superior de estudios Psicológicos de Madrid o en los Cursos de verano de la Universidad Complutense.

La ponencia responderá a las siguientes cuestiones:

1. ¿Que es la ecolalia?
2. ¿Por qué TEA y ecolalia?
3. Aprendizaje basada en un enfoque comunicativo

Ponente



D^a Ana Belén Martínez Lietos **Evaluación del lenguaje**

Psicóloga, Logopeda, Orientadora Especialista en TEL, realiza asesoramiento en la detección, identificación y intervención sobre alumnado con Trastorno del Lenguaje.

Miembro del comité de Expertos de TEL de AELFA - IF, e pertenece al grupo de Expertos que adaptó el CELF 5 en España.

En dos horas analizaremos de forma práctica cómo realizar una evaluación del lenguaje desde la etapa de infantil hasta la adolescencia, evaluando todas las dimensiones del lenguaje.

Ponente



D. Armando Montes Lozano **Intervención** **morfosintáctica en** **Trastorno del Lenguaje**

Licenciado en Psicología por la Universidad de Granada, Diplomado en Logopedia por la Universidad de Granada y Máster en Atención Temprana por la Universidad de Sevilla. Coordinador del Centro de Atención Infantil Temprana "San Rafael" de Granada (Orden Hospitalaria San Juan de Dios). Participa como docente en varios posgrados (ej: Máster de Neurociencia Cognitiva y del Comportamiento de la Universidad de Granada). Es el miembro del comité de expertos de TEL de la revista AELFA y es coautor del libro "Neuropsicología Infantil: a través de casos clínicos" de la editorial Medica Panamericana.

Hablará de los principios y estrategias de intervención en el Trastorno Específico del Lenguaje, centrándose en objetivos morfosintácticos.

Ponente del taller

D^a Iria Rajal Rouco Musicoterapia, recursos para alumnado con NEAE



Profesora del Máster en Musicoterapia MYC y la Universidad Miguel de Cervantes de Valladolid. Licenciada en Pedagogía musical. Licenciada en Teatro Lírico. Máster en Musicoterapia Clínica.

Haremos un acercamiento a la Musicoterapia, para conocer cómo poder ser un apoyo en el aula con alumnos y alumnas con NEAE, así como iniciar en las diferentes técnicas y recursos musicales.

El taller está dirigido a todos aquellos maestros o terapeutas que trabajen con niños y adolescentes, de manera individual o en grupo. No es necesario tener conocimientos musicales previos.

Ponente del taller



D. Alex Escolá Serra Habilidades socio-emocionales y Teoría de la Mente

Psicólogo infanto-juvenil especializado en TEA. Trabaja en el Centro de desarrollo infantil y atención temprana DELTA y en el centro IDAPP, en Barcelona. Compagina la práctica clínica con la docencia en el Máster de Atención a la Diversidad y Educación Inclusiva (FPCEE Blanquerna - URLL), en el Máster de Intervención Temprana y Familia (IL3 - UB), así como la colaboración en otras universidades como la UAM, UOC o ISEP. Co-fundador de IDAPP MIND y autor de la aplicación móvil AutisMIND, pensada para estimular la comunicación, la cognición social y la Teoría de la Mente en niños con TEA.

En el taller se proporcionará recursos prácticos para la estimulación de la cognición social y las habilidades mentalistas, de forma que los asistentes lleven ideas y herramientas para fomentar el desarrollo de la Teoría de la Mente. Desde el trabajo y manejo de las emociones, hasta la comprensión de situaciones sociales complejas, así como diferentes estrategias de intervención, partiendo de modelos con evidencia científica.

Ponente del taller



Doña Esther Cuadrado Lectoescritura adaptada

Editora, creadora de materiales adaptados. Formadora de lasonrisadearturo.com y materialesvisuales.es.

Relatora en Congresos Nacionales e Internacionales, relacionados con la intervención en comunicación y lenguaje con personas con trastornos del neurodesarrollo, y defensa de Derechos Humanos.

En el taller nos centraremos en lectoescritura adaptada para alumnos y alumnas con dificultades de comunicación y lenguaje. Trabajaremos con herramientas, recursos y productos de apoyo para facilitar la personalización y generalización de los aprendizajes.

Ponente del taller

Doña Érica Ordoñez Pardo GamificAL: la gamificación en AL



Es maestra de Audición y Lenguaje de formación y corazón. Desde el curso pasado, es Orientadora Educativa en el CEIP Eduardo Pondal y en el CRA Nosa Señora do Faro. Forma a profesorado en gamificación y comparte experiencias y colabora en la revista digital "La Voz Educativa".

Le gusta aplicar metodologías activas vinculadas con la innovación educativa como la gamificación, el ABJ (aprendizaje basado en juegos) y el ABP. Comparte parte de su visión como docente en sus perfiles @erica.opardo

¿Quieres saber que es gamificar? ¿y cómo hacerlo? La mejor manera es vivir una experiencia, ya que, como dice Edgar Dálle, aprendemos un 90% de lo que hacemos. De la práctica iremos a la teoría, para luego diseñar nuestra propia dinámica gamificada. Con lo vivido y aprendido daremos forma a esas ideas que queremos llevar al aula.

Organiza

La Asociación Galega de Mestres de Audición e Linguaxe (AGMAL) es una asociación sin ánimo de lucro que nace en el 2017 con el fin de respaldar y apoyar la figura del profesorado de audición y lenguaje.

Buscamos aportar nuestro grano de arena fomentando un mundo más inclusivo. Para eso, organizamos formaciones y reuniones con distintos profesionales del campo de la educación y de la atención a la diversidad, y estamos al día en los avances e investigaciones en el campo de la audición y el lenguaje.

En nuestra web se puede encontrar más información y estar al día de nuestros retos que nos proponemos y las nuevas líneas en las que trabajamos.



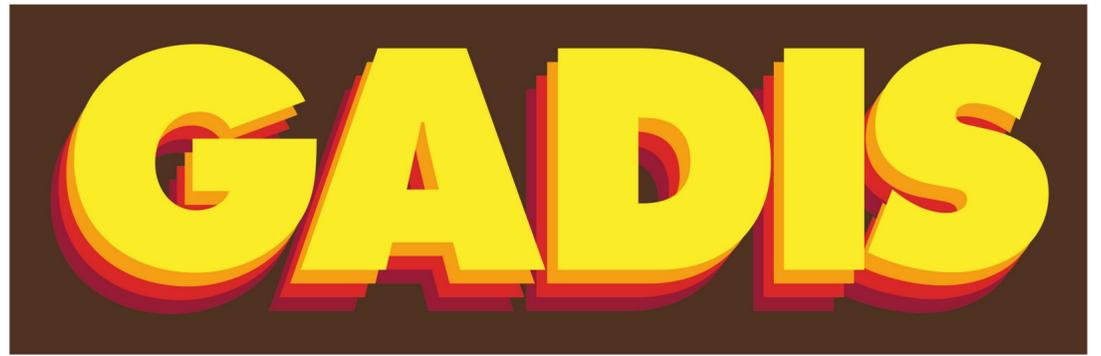
agmal

asociación galega
de mestres de audición
e linguaxe

Colaboradores



PREMIR[®]
oposiciones



ensino



Kinuma[®]

jugar, crear y soñar



NÓS
OPOSICIONES



EDUCACIÓN 3.0

LÍDER INFORMATIVO EN INNOVACIÓN EDUCATIVA



**AULA
DESAFÍO**
LABORATORIO DIDÁCTICO



Recursos
para
Profes



Fundación **INTEGRA**

GaliBúrf
OUTDOOR EDUCATION

